REFERENTE DE ACTIVIDADES

ESCUELA:	**Danzas**		
LÍNEA:	**Preparatorio, Proyección y Descentralizado**	**Nº HORA REPORTADAS:**	**52**
PROGRAMA:	Preparatorio: Adulto Preparatorio Proyección: Ballet Juvenil, Proyección adultos Descentralizado: Palermo, Canocas y UAI		
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:	**N/A**	**PERIODO:**	**16 de Julio al 13 de Agosto**
DOCENTE:	**Henry Alvarado Yazo**	**SEMESTRE:**	**2**

FUNDACIÓN TIERRA DE COLORES Y PAZ

NIT: 901400228-7

INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA

Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)
16 de Julio	1 Hora	Proyección Adultos	Ensayo para presentación	Se realizan los ajustes coreográficos a las danzas que se van a presentar los días 20 y 26 de Junio	
17 de Julio	2 Horas	Proyección Adultos	Ensayo para presentación	Se realizan los ajustes coreográficos a las danzas que se van a presentar los días 20 y 26 de Junio	

21 de Julio	**2 Horas**	**Adulto Recreativo**	**Repaso de la coreografía**	**Se realiza el calentamiento y posterior mente se observa la coreografía para realizar la limpieza y correcciones pertinentes**	
23 de Julio	**2 Horas**	**Canocas**	**Montaje coreográfico**	**Se da inicio a una rutina coreográfica, esta se estará implementando en el montaje coreográfico para el festival de danzas del colegio**	

24 de Julio	**2 Horas**	**UAI**	**Acondicionamiento físico**	**Se les realiza varios ejercicios donde el estudiante realiza un fortalecimiento muscular solo con ejercicios donde se involucre el peso corporal de cada uno**	
30 de Julio	**2 Horas**	**Canocas**	**Montaje coreográfico**	**Se continua con el proceso creativo de la coreografía que solicitan para el festival de danzas del colegio**	

31 de Julio	**2 Horas**	**UAI**	**Ejercicios de reconocimiento espacial y motricidad**	**Se realiza un calentamiento articular, luego se procede con el montaje coreográfico que se trabaja para la muestra de Colombia es amor de las escuelas de formación de Paipa**	
31 de Julio	**3 Horas**	**Ballet Juvenil**	**Ejercicios de reconocimiento espacial, motricidad y tecnica**	**Se realizan ejercicios de movilidad y de reconocimiento corporal esto para enseñarles a los estudiantes ejercicios de motricidad y disociación que les ayude a mejorar su ubicación espacial en el escenario, adicionalmente se les hace ejercicios en diagonales**	

7 de Agosto	**2 Horas**	**UAI**	**Pasos Básicos**	**Se realiza el calentamiento físico respectivo y luego de esto se recuerda el trabajo coreográfico que van a presentar en la muestra de cierre de escuelas**	
7 de Agosto	**2 Horas**	**Adulto Recreativo**	**Reunión**	**Se realiza una reunión para tocar aspectos importantes de las escuelas de formación, más específicamente, sobre el manual de convivencia y como debemos acatar este reglamento para poder evitar conflictos vistos anteriormente en clases**	

7 de Agosto	**2 Horas**	**Palermo**	**Contextualización y representación**	**Se realiza una actividad donde las estudiantes representan cuentos por medio de la danza, esto para incentivarlas a explorar diferentes facetas del movimiento en el cuerpo humano.**	
7 de Agosto	**2 Horas**	**Proyección Adultos**	**Montaje coreográfico**	**Se realiza una reunión con el grupo, esto debido a la falta de asistencia y compromiso mostrada en otras clases y también para dejar claro quiénes van a participar de la presentación del día 13 de Agosto en el corregimiento el venado**	

8 de Agosto	**3 Horas**	**Proyección Adultos**	**Ensayo para presentación**	**Se comienza a trabajar con los estudiantes los montajes solicitados para la presentación del 13 de agosto**	
9 de Agosto	**2 Horas**	**Proyección Adultos**	**Ensayo para presentación**	**Se comienza a trabajar con los estudiantes los montajes solicitados para la presentación del 13 de agosto**	

9 de Agosto	**2 Horas**	**Ballet Juvenil**	**Preparación física**	**Se realiza un calentamiento corporal y luego de esto se da inicio a la realización de ejercicios para generar conciencia y una mejor preparación física del cuerpo del bailarín**	
10 de Agosto	**2 Horas**	**Ballet Folclórico**	**Presentación**	**Se realiza el acompañamiento al Ballet folclórico de Paipa y allí se realiza la marcación del espacio para la presentación cuyo orden del show es Indio, Sureño y cumbia**	

10 de Agosto	**3 Horas**	**Proyección Adultos**	**Ensayo para presentación**	**Se comienza a trabajar con los estudiantes los montajes solicitados para la presentación del 13 de agosto**	
11 de Agosto	**2 Horas**	**Proyección Adultos**	Test físico y técnico aplicado a los bailarines	Se realiza una clase donde se plantea trabajar la: Postura fuerza, coordinación, giros y desplazamientos, resistencia cardiovascular y desplazamientos en diagonales. Luego de esto se realiza un estiramiento para evitar el dolor muscular debido a la fática presentada por la clase.	

12 de Agosto	**3 Horas**	**Proyección adultos**	**Ensayo para presentación**	**Se comienza a trabajar con los estudiantes los montajes solicitados para la presentación del 13 de agosto**	
13 de Agosto	**2 Horas**	**Canocas**	**Montaje coreográfico**	**Se da inicio a la clase con un calentamiento corporal y luego de esto se comienza el repaso de la coreografía que se tienen trabajada con los estudiantes, se prosigue con la creación coreográfica**	

13 de Agosto	**9 Horas**	**Proyección Adultos**	**Presentación en el corregimiento el Venado**	• **Se realiza el encuentro a las 9 am** • **Se alista vestuario y se lleva al bus del municipio para luego realizar el debido desplazamiento hasta el corregimiento** • **Nos desplazamos con el grupo a tomar el almuerzo con el grupo y se realiza una marcación del espacio para la presentación.** • **luego se esperan los actos protocolarios del evento y se realiza el alistamiento individual del vestuario a usar en la presentación.** • **se realiza la presentación, luego de finalizada esta, se organiza vestuario en las tulas y se procede a retornar a Paipa.** • **Al llegar se reparte el vestuario, ya que se ensucio y se continua con la retirada de los estudiantes a las 6 pm**	 

					
Total horas reportadas				**52 Horas**	